

MEKANIK KANTATIK



Nicolas Cante: piano, laptop et voix

Tous les éléments présents dans cette fiche technique garantissent la qualité du spectacle et sa réalisation dans les meilleures conditions. Nous sommes à votre disposition pour tout complément d'information et adaptation

Durée du concert: 1h

Temps d'installation: 30 min (possibilité de pré-installation sur piano hors plateau)

Temps de balance: 1h

CONTACTS TECHNIQUES

Alexandre PAX - alexandre.pax@gmail.com - +336 32 95 77 76

Cyril PELEGRIN - 6.pelegrin@orange.fr - +336 32 84 05 77

MATÉRIEL À FOURNIR

1 x piano droit U3 Yamaha + siège pianiste

Note importante: si le modèle demandé est différent, merci de contacter Nicolas Cante à niko.kantatik@gmail.com pour valider avec lui un autre piano

1 x console numérique Yamaha de type CL, QL ou M7CL

2 x micros Neumann KM184

2 x petits pieds de micros

2 x DIBOX

1 x patch de scène 15 in / 4 out

1 x micro de type Shure SM58 avec switch (talkback)

15 x longueurs de câblage modulation XLR vers le patch de scène

3 x multiprises 16a 4 sorties

1 x flight case ou autre support roulant pour poser des périphériques (hauteur max 1m)

Notes:

- 2 circuits 16A séparés sont requis pour brancher le matériel fourni par Mekanik Kantatik (appareils son et système de leds).

- si le concert a lieu en extérieur, prévoir un parasol ou pro-tent pour l'installation et les balances

MATÉRIEL FOURNI PAR MEKANIK KANTATIK

1 x Laptop, 1 x carte son, 1 x système ear-monitor HF, 1 x système HF avec micro serre tête, plusieurs périphériques de contrôle midi, 1 x octopaire Jack symétrique vers XLR, 1 x câble Y Jacks 6.3mm vers 2 XLR, 1 x système de rubans à led synchronisé avec la musique

SON FAÇADE

1 système son de type L-Acoustics + subs

Adapté à l'audience, le système son façade sera aligné et égalisé avant notre arrivée et devra délivrer 105 dBA sur toute la zone de couverture. La régie son devra se situer dans l'axe de la scène et de la diffusion

OUTPUT PATCH

MASTER Stéréo

Aux 1 - ear monitor (fourni)

Aux 2 - retour voix vers carte son IN 1

Aux 3 - retour C-Ducer Low vers carte son IN2

Aux 4 - retour C-Ducer High vers carte son IN3

INPUT PATCH

	SOURCE	MICROS/AUTRES	PIED/DI		SOURCE	MICROS/AUTRES	PIED/DI
1	Piano	Neumann KM 184	Petit	9	RME OUT 4	Jack symétrique vers XLR	
2	Piano	Neumann KM 184	Petit	10	RME OUT 5	Jack symétrique vers XLR	
3	Piano	C-Ducer FOURNI		11	RME OUT 6	Jack symétrique vers XLR	
4	Piano	C-Ducer FOURNI		12	RME OUT 7	Jack symétrique vers XLR	
5	Récepteur HF	DPA 4088 FOURNI		13	RME OUT 8	Jack symétrique vers XLR	
6	RME OUT 1	Jack symétrique vers XLR		14	RME OUT 9	Jack asymétrique vers XLR	DI
7	RME OUT 2	Jack symétrique vers XLR		15	RME OUT 10	Jack asymétrique vers XLR	DI
8	RME OUT 3	Jack symétrique vers XLR		16	TALKBACK	SHURE SM58 avec switch	

PLAN DE SCÈNE

