

FICHE TECHNIQUE 2018

IMPROVISIUM

Nicolas Cante : Piano acoustique, ordinateur

Tous les éléments présents dans cette fiche technique garantissent la qualité du spectacle et sa réalisation dans les meilleures conditions. Nous sommes à votre disposition pour tout complément d'information et adaptation

Durée du concert: +/- 1h

Temps d'installation: 30 min (possibilité de pré-installation sur piano hors plateau)

Temps de balance: 1h minimum

Matériel à fournir :

- 1 Piano acoustique, de préférence à queue, sinon droit style Yamaha U3 ou similaire
- 2 x micros Neumann KM184 (ou similaire), 2 x pieds de micros pour la sonorisation du piano
- 1 Patch de scène (minimum 8in - 16in / 2 out pour le retour stéréo piano + 2out pour les wedges)
- 2 Multiprises 4 entrées
- 1 Table (environ 1m x 1m) pour poser le matériel

Monitoring: 2 wedges Mackie ou similaire

Patch :

- 1 Piano L
- 2 Piano R
- 3 Carte son 1
- 4 Carte son 2
- 5 Carte son 3
- 6 Carte son 4
- 7 Carte son 5
- 8 Carte son 6

Out 1 retour piano L // Out 2 retour piano R

Out 3 wedge L // Out 4 wedge R

Système son & Console :

Amadeus // Allen & Heath Q16 (ou similaire adapté au lieu)

Contact technique et artistique : Nicolas Cante - niko.kantatik@gmail.com