



Cabaret électronique et ludique. Nicolas Cante fait preuve d'une fraîcheur étonnante, à la croisée des chemins.

Fondamentalement festif, le spectacle explore le swing d'un XXIème siècle au groove électronique décalé : celui de l'homme seul face à la machine.

Mélange du mécanique, du numérique, et de l'humain, Mekanik Kantatik est un trio organique – piano-ordinateur-musicien – dans lequel on ne sait plus qui contrôle qui, dans lequel on ne sait plus qui crée quoi.

De la musique électronique au jazz en passant par la musique classique et la pop, de Nina Simone à Michel Berger, de JS Bach à Duke Ellington... entre tradition et modernité, le spectacle initie également à l'improvisation par le détour de chansons populaires.

Spectacle dansant, le swing fait le lien entre tous les morceaux.

Le piano est détourné de son rôle habituel; il devient un laboratoire d'électronique et de création musicale trafiqué par un "savant fou", un personnage décalé et excentrique.

Le concert est participatif, ludique, chantant...



BIOGRAPHIE

Pianiste et musicien électronique, Nicolas Cante est diplômé du Conservatoire d'Aix-en-Provence en jazz en 2001, puis diplômé d'Etat en musiques actuelles amplifiées en 2004,

il travaille sur les claviers acoustiques et électroniques depuis de nombreuses années.

Ses expérimentations musicales et artistiques l'emmènent dans les sphères du jazz, de la pop, de la musique improvisée et de la musique électronique, où il joue avec Henri Florens, Anaïs, Nicolas Dick, Abel, Tarek Atoui, etc. Il développe aussi de nombreuses collaborations dans la danse, le théâtre de rue ou autres pratiques contemporaines, avec le Ballet Preljocaj, Gilles Toutevoix, Lieux Publics...

En **2009** sort son premier album **Mekanik Kantatik**, « **Sounds... from my piano** » (DFragment / La Baleine), grâce auquel il se fait connaître et réalise une cinquantaine de concerts en France et à l'étranger, avec des références telles que : Découvertes du Printemps de Bourges 2010, Marsatac, Les Tombées de la Nuit, Les Voix du Gaou, ouverture de la Gaïeté Lyrique à Paris, Rhino Jazz festival, Quartz...

En janvier **2012** sort sous son nom "**Improvisium 1.1**" (Kantatik Musik & La Meson / Believe), avec lequel il devient lauréat du prix de composition Quartz / RFI, et qui marque le début d'une série d'enregistrements électroacoustiques à paraître sur son label créée en 2011, Kantatik Musik.

En septembre **2013** sort le deuxième opus de **Mekanik Kantatik**, « **Are you Kantatik ?** »
(Kantatik Musik/ Rue Stendhal),
bien accueilli par le public, par la presse (SoJazz, Trax, Nova Aime, Des mots de minuits,
France Culture Le RenDez-Vous de Laurent Goumarre ...)
et les professionnels (Festivals : Marsatac, MaMA, Electrochoc, Chorus ...).

En **2013** sort des remixs sous le nom de « **Nikoll** », live électronique dance-floor décalé ;
il tourne en France et en Europe avec ces divers projets, et participe à de
nombreuses créations (Ciné-concert, Danse contemporaine, Musique de film, ACR ...).

En **2014** sort un EP 4 titres de **Mekanik Kantatik**, et après une tournée en Chine, il
commence une nouvelle création « **Sevdah mon amour** » accompagné de deux
musiciens de Sarajevo. Ils présentent ce projet lors du Festival MIMI à Marseille.

MEDIAS

Passage TV

France2 "Des mots de minuit"

Passage Radio

France Culture "Le Rendez-vous de Laurent Goumarre"

France Inter "Les fous du roi"

Fip " Fip Classic Bazar"

Radio Nova

DISCOGRAPHIE



"Sounds... from my piano" - Dfragment / La Baleine, 2009

« *Pianiste virtuose, Nicolas Cante brouille les frontières entre l'homme et la machine, oeuvrant à réconcilier musicalement tradition et modernité* » **Télérama**
« *Mi-homme machine, mi-homme piano, Nicolas Cante est un vrai mutant musical qui surprend autant qu'il fascine* » **Ventilo**

« *Un croisement entre un Satie halluciné et un Dali du 13* » **Nouvelle Vague**



"Improvisium 1.1" - Kantatik Musik & La Meson / Believe Digital, 2011



"Are you Kantatik?" - Kantatik Musik / Rue Stendhal, 2012

« *Oui, nous sommes Kantatik!* » **Trax**
« *C'est aussi osé que réussi et drôle : on en reste baba* » **So Jazz**
« *En douze morceaux aux refrains imparables sur fond de piano groovy, Cante apporte la preuve qu'il sait être un songwriter hors-pair* » **8è art**
« *Are you Kantatik? est une ode joyeuse qui dégingue le clavier en éclats de rire tonitruants* » **La Marseillaise**
« *Un ovni musical à voir d'urgence en live!* » **SLR**

PRINCIPAUX CONCERTS 2012/2016

Le Décllic _ Claix 09/2016
Festival Un Piano à la Mer _ Marseille 09/2016
Pavillon Vendôme _ Aix-en-Provence 05/2016
U-Percut _ Marseille 12/2015
Festival Pillole _ Institut Français de Milan _ 09/2015
Un Piano sur le Lac _ Bauduen _ 08/2015
Festival Nuits Metis _ 06/2015
Foire expo Nancy _ 05/2015
Festival Albarde & Elvis Club _ Ganges 02/2015
RDV du Kiosque _ Marseille 06/2015
DockSession _ Dock des Sud _ Marseille _ 12/2014
Festival MIMI _ Iles du Frioul _ Marseille _ 07/2014
Festival des Bains numériques #8 _ Enghien-les-Bains _ 06/2014
Mucem _ Marseille _ 06/2014
CHINA Tour _ Chengdu/ Canton/ Lijiang/ Kunming _ 06/2014
Théâtre des Salins _ Martigues _ 04/2014
Hamam Jazz Bar _ Prishtina/KOSOVO _ 02/2014
Echonova _ Vannes _ 02/2014
Comparses Et Sons _ Aix en Pce _ 11/2013
Un piano sous les arbres _ Lunel _ 08/2013
Les Hétéroclites _ Saint-Lô _ 06/2013
Festival Crossover _ Opéra de Nice _ 06/2013
Espace Julien _ Marseille _ 04/2013
Festival Chorus _ Hauts-de-Seine _ 04/2013
ElectroChoc _ Bourgoin-Jailleu _ 03/2013
La Cartonnerie _ Reims _ 02/2013
La Paloma _ Nîmes _ 02/2013
Fantastic _ Lille _ 01/2013
Point Ephémère _ Paris _ 11/2012
Les lendemains qui chantent _ Tulle _ 10/2012
Bastia Digitale _ Bastia _ 10/2012
Festival MAMA _ La Machine _ Paris _ 10/2012
Marsatac _ Marseille _ 09/2012
Nuits Zébrées Nova _ Zénith Montpellier _ 09/2012
Akwaba _ Châteauneuf-de Gadagne _ 09/2012
Le Florida _ Agen _ 05/2012
Qwartz 2012 _ 104 _ Paris _ 04/2012

CONTACTS :

www.kantatik.net

label.kantatik@gmail.com